



[Home](#) [Links](#) [Mappa](#) [Programma](#)

Programma

-  Français
-  Italiano

giovedì 17 ottobre 2013, ore 14.30-18

Le Château de l'Université de Toulouse le Mirail

Presidente della seduta : Walter Zidarič (Université de Nantes)

ore 13.45 : Discorso di inaugurazione del prof. Jean-Luc Nardone, direttore de Il Laboratorio (Università di Tolosa Le Mirail)

ore 14 : Marie-Hélène Garelli (Università di Tolosa Le Mirail), *Les mythes antiques: plasticité d'un patrimoine culturel*

ore 14h30 : Stefania Stefanelli (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Medea e Antigone nel teatro di Antonio Tarantino*

ore 15: Milagro Martin Clavijo (Università di Salamanca), *La "Medea" di Giuliana Musso: "La città ha fundamenta sopra un misfatto"*

ore 15.30: Alessandra De Martino Cappuccio (Università di Warwick), *Filumena Marturano: un mito nella contemporaneità*

Dibattito e pausa

ore 16.30-17.30

La Fabrique de l'Université du Mirail

Tavola rotonda con i registi Jean-Claude Bastos (Tolosa), Gigi Dall'Aglio (Parma), Francesco Randazzo (Roma)

Pausa

ore 18.30-19.45

"Alceste o la recita dell'esilio" di Giovanni Raboni – spettacolo della Compagnia Teatrale Universitaria I Chiassosi, regia di Jean-Claude Bastos

venerdì 18 ottobre 2013, ore 09.30

Le Château de l'Université de Toulouse le Mirail –

Presidente di seduta: Ilona Fried (Università di Budapest)

ore 09.30 : Walter Zidarič (Università di Nantes), *Ercole Luigi Morselli e la riscrittura del mito greco in "Orione" (1910) e "Glauco" (1919)*

ore 10: Angelo Vannini (Università "Carlo Bo" di Urbino - Université de Paris Nanterre), *Il mito di Edipo in "High Tea" di Giorgio Manganelli*

Dibattito e pausa

ore 11: Daniele Cerrato (Università di Siviglia), *"L'Ippolito" dramma in tre atti di Elena Bono*

ore 11.30: Sharon Wood (Università di Leicester), *"La serata a Colono": fra Sofocle e Morante*

Dibattito

Pranzo

Presidente di seduta: Marie-Hélène Garelli (Università di Tolosa)

ore 14: Ilona Fried (Università di Budapest), *Il "Golem" di Moni Ovadia – l'elaborazione del mito nello spettacolo di Ovadia*

ore 14.30: Elise Montel-Hurlin (Università di Lorena), *Du livre à la scène : le mythe dans "L'ultimo viaggio di Sindbad" d'Erri De Luca*

ore 15 : Filippo Fonio (Università di Grenoble), *Adam, le Christ et le Grand Inquisiteur.*

Articoli recenti

- [Riscrivere il mito/ Ricezioni delle figure mitiche dell'Antichità nella drammaturgia italiana contemporanea](#)

Commenti recenti

Archivi

- [gennaio 2013](#)

Categorie

- [presentazione](#)

Meta

- [Collegati](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

Avatars vétéro- et néotestamentaires dans le théâtre de Diego Fabbri

ore 15.30: Chiara Piola Caselli (Università di Grenoble), *Dario Bellezza e la sua “Salomé”*

Pausa

Proiezione di « Una Medea » di F. Randazzo

Chiusura dei lavori

Lascia un Commento

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento