

**UNIVERSITA' DI SIVIGLIA**  
**GRUPO DE INVESTIGACION ESCRITPRAS E ESCRITURAS**

***Giornate internazionali "Assenze: per la ricostruzione del canone nella letteratura italiana contemporanea: il caso de Elena Bono"***

- Facoltà di Filología 7 e 8 di giugno 2013, Università di Siviglia
- Direttori: Daniele Cerrato e Letizia Casella

**Comitato scientifico**

- Roberto Trovato, Università di Genova
- Mercedes Arriaga Flórez, Università di Siviglia
- Andrés Pociña, Università di Granada
- Aurora López, Università di Granada

**Obiettivi**

1. Riflettere sull'ampliamento del canone letterario nella letteratura italiana contemporanea con l'inserimento delle scrittrici.
2. Riunire studiosi e studiosi di diverse università spagnole, italiane e di altri paesi intorno all'opera di Elena Bono, una delle autrici più importanti della letteratura italiana contemporanea, praticamente inedita in Spagna per la mancanza di traduzioni e studi critici.
3. Mettere in evidenza che i temi che vengono trattati nei testi di Elena Bono sono universali e che quindi sono riconducibili ai temi della letteratura universale.

**Invio delle proposte di comunicazione**

Entro il 30 aprile 2013. Le persone interessate possono inviare le loro proposte a:

- Daniele Cerrato, [daniele@escritorasyescrituras.com](mailto:daniele@escritorasyescrituras.com)
- Letizia Casella, [letizia@escritorasyescrituras.com](mailto:letizia@escritorasyescrituras.com)

**Iscrizione**

Il seminario è gratuito. Le persone che assisteranno alle giornate riceveranno un certificato di partecipazione.

**ATTIVITÀ**

- Lettura poetica di testi di Elena Bono. Presentazione della antologia poetica bilingue italo-spagnola inedita di Elena Bono dell'editrice Arcibel di Siviglia.
- Presentazione della monografia "Le nevi del Fujiyama". Saggi critici sulla figura e l'opera di Elena Bono.
- Rappresentazione teatrale dell'opera di Elena Bono "L'ombra di Lepanto" della compagnia teatrale "Ifigenia".